

## Publikationsreihen

### Pietas Liturgica

Interdisziplinäre Beiträge zur Liturgiewissenschaft  
begründet von Hansjakob Becker  
herausgegeben von Ansgar Franz

Zum Beispiel:

*Becker, Hansjakob · Einig, Bernhard · Ullrich, Peter-Otto (Hgg.)*

→ Im Angesicht des Todes. Ein interdisziplinäres Kompendium, 2 Bde.  
St. Ottilien 1987 (Pietas Liturgica 3+4)

*Stock, Alex (Hg.)*

→ Wozu Bilder im Christentum?  
Beiträge zu einer theologischen Kunsttheorie  
St. Ottilien 1990 (Pietas Liturgica 6)

*Franz, Ansgar (Hg.)*

→ Streit am Tisch des Wortes? Zur Deutung und Bedeutung  
des Alten Testaments und seiner Verwendung in der Liturgie  
St. Ottilien 1997 (Pietas Liturgica 8)

### Pietas Liturgica. Studia

begründet von Hansjakob Becker  
herausgegeben von Ansgar Franz

Zum Beispiel:

*Kohlschein, Franz (Hg.)*

→ Aufklärungskatholizismus und Liturgie. Reformentwürfe für die  
Feier von Taufe, Firmung, Buße, Trauung und Krankensalbung  
St. Ottilien 1989 (Pietas Liturgica. Studia 6)

*Fuhrmann, Siri*

→ Der Abend in Lied, Leben und Liturgie. Studie  
zu Motiven, Riten und Alltagserfahrungen an der  
Schwelle vom Tag zur Nacht  
Tübingen 2008 (Pietas Liturgica. Studia 18)

*Zerfaß, Alexander*

→ Mysterium mirabile. Poesie, Theologie und Liturgie  
in den Hymnen des Ambrosius von Mailand zu den  
Christusfesten des Kirchenjahres  
Tübingen 2008 (Pietas Liturgica. Studia 19)

### Mainzer Hymnologische Studien

herausgegeben von Hermann Kurzke

Zum Beispiel:

*Block, Johannes*

→ Verstehen durch Musik. Das gesungene Wort  
in der Theologie. Ein hermeneutischer Beitrag zur  
Hymnologie am Beispiel Martin Luthers  
Tübingen 2002 (Mainzer Hymnologische Studien 6)

*Franz, Ansgar (Hg.)*

→ Kirchenlied im Kirchenjahr. Fünfzig neue und alte Lieder  
zu den christlichen Festen  
Tübingen 2002 (Mainzer Hymnologische Studien 8)

*Albert-Zerlik, Annette · Fuhrmann, Siri (Hgg.)*

→ Auf der Suche nach dem neuen geistlichen Lied.  
Sichtung – Würdigung – Kritik  
Tübingen 2006 (Mainzer Hymnologische Studien 19)

*Fugger, Dominik · Scheidgen, Andreas (Hgg.)*

→ Geschichte des katholischen Gesangbuchs  
Tübingen 2008 (Mainzer Hymnologische Studien 21)

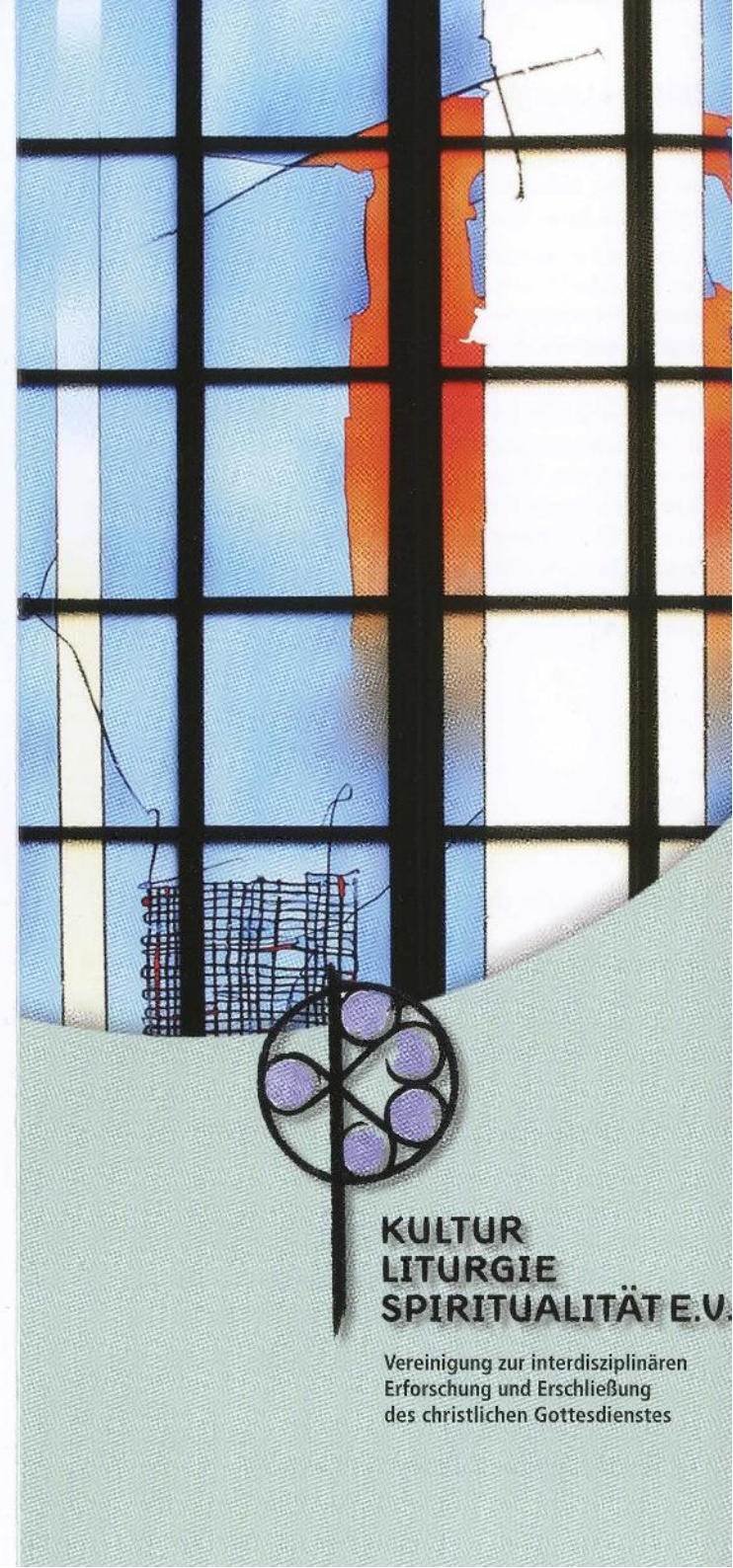
*Wittenberg, Andreas F.*

→ Die deutschen Gesang- und Gebetbücher für Soldaten  
und ihre Lieder  
Tübingen 2009 (Mainzer Hymnologische Studien 23)

*Kurzke, Hermann*

→ Kirchenlied und Kultur  
Tübingen 2010 (Mainzer Hymnologische Studien 24)

Mitglieder des Vereins erhalten für alle Publikationsreihen  
einen Preisnachlass in Höhe von 20 Prozent.





## Kultur – Liturgie – Spiritualität

Christlicher Gottesdienst bewegt sich in der Spannung von Aktualität und Tradition, Individualität und Gemeinsamkeit, Freiheit und Verbindlichkeit. Aus dieser Spannung gewinnt er seine Lebenskraft.

Liturgie steht in Wechselbeziehung zu Kultur in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Sie ist zugleich der Weg, auf dem Spiritualität als Dimension menschlicher Existenz vor Gott gemeinsam erfahren und eingeübt werden kann.

Die Vereinigung KULTUR · LITURGIE · SPIRITUALITÄT E.V., die seit 1985 besteht, hat sich die Erforschung und Erschließung des christlichen Gottesdienstes zur Aufgabe gemacht. Sie ist ein interdisziplinäres ökumenisches Forum für Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Studierende, Gemeindemitglieder, die haupt-, ehren- oder nebenamtlich in der Kirche arbeiten, Ordensleute und Laien, Frauen und Männer, die als Pädagogen, Journalisten, Musiker und Künstler tätig sind, aber auch für Organisationen und Institutionen im Bereich Kultur, Liturgie, Spiritualität.

## Schwerpunkte der Arbeit

Die Veranstaltungen und Publikationen des Vereins nehmen die Vielfalt liturgischer Ausdrucksweisen aus verschiedenen Perspektiven in den Blick. Grundlegend ist das Miteinander von wissenschaftlicher Reflexion, ästhetischer Praxis und liturgischer Feier.

### Interdisziplinäre theologische Studientagungen

Themen u.a.:

→ Beten. Sprache des Glaubens – Seele des Gottesdienstes (1996)

→ Liturgie an der Zeitenwende. Gottesdienst zwischen tradierter Grundgestalt und gesellschaftlicher Herausforderung (2000)

→ Der Muezzin ruft. Liturgiewissenschaftliche Beiträge zum christlich-islamischen Dialog (2004)

→ „Von größtem Gewicht für die Liturgiefeier ist die Heilige Schrift“ (II. Vatikanisches Konzil). Liturgie und Bibel (2012)

### Interdisziplinäre ökumenische Seminare zum Kirchenlied

veranstaltet mit der EKD, der VELKD und dem Berneuchener Haus Kloster Kirchberg

Themen u.a.:

→ Mein Vertrauter ist nur noch die Finsternis. Klage-Lieder (1996)

→ Lob ihn mit Abrahams Samen. Das „Alte Testament“ und die Gesänge der Kirche (2000)

→ „Der Himmel, der kommt – eine fröhliche Stadt?“ Eschatologische Horizonte im Kirchenlied (2004)

→ Der Wahnsinn des Glaubens. Gesang und Existenz im Horizont von Mystik und Widerstand (2006)

### Studientagungen zur Amsterdamer Theologie: „Der Text darf es sagen“

Tagungsreihe in Zusammenarbeit mit dem Liturgiewissenschaftlichen Institut der VELKD und dem Reformierten Bund

Die Amsterdamer Theologie liest die Bibel nicht als historisches oder dogmatisches, sondern als liturgisches Buch. So erschließt sich neu der Zusammenhang zwischen Altem und Neuem Testament sowie zwischen Exegese, Poesie und Gesang. (alljährlich seit 2006)

### Regelmäßige Gottesdienste

Vigil in der Augustinerkirche des Mainzer Priesterseminars am 7.12. (alljährlich seit 1979)

### Vortragsreihen zum Kirchenlied

Veranstaltungen in Kooperation mit der Akademie des Bistums Mainz „Erbacher Hof“

→ „Und lasse, was dem Höchsten klingt, aus meinem Herzen rinnen“. Ökumenische Geistliche Reihe anlässlich des 400. Geburtstages von Paul Gerhardt (2007)

→ „... davon ich singen und sagen will“. Glaubensschätze der Kirchenlieder entdecken. Geistliche Reihe 2009/2010

### Stiftung Gesangbucharchiv

[www.gesangbucharchiv.de](http://www.gesangbucharchiv.de)

